



POLITÉCNICA

**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS**  
**UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO**

Curso **2020-2021**

**MATERIA: PORTUGUÉS**

**INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN**

Después de leer atentamente el examen, responda de la siguiente forma:

- Elija un texto A o B y conteste EN PORTUGUÉS (normativa europea) a las preguntas 1, 2 y 3 del texto elegido.
- Responda EN PORTUGUÉS (normativa europea) una pregunta a elegir entre las preguntas A.4 o B.4.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las preguntas 1ª y 4ª se calificarán con un máximo de 3 puntos. Las preguntas 2ª y 3ª se calificarán con un máximo de 2 puntos.

**TEXTO A**

Os otorrinolaringologistas avisam que o som demasiado elevado nos auriculares e auscultadores provoca traumatismos irreversíveis no ouvido interno.

A quantidade de ruído à nossa volta, o envelhecimento da população e, no caso dos mais jovens, o uso recorrente dos “headphones e das músicas muito altas” faz com que haja mais pessoas a ouvir menos.

No caso dos headphones, se estes “forem usados de forma correta”, ou seja, não ultrapassando aquela “linha vermelha” que muitos aparelhos já têm mais ou menos nos 60 décibéis, não haverá problema, afirmam os especialistas de ouvidos. Contudo, há muitas pessoas que põem o nível de som altíssimo, quer nos headphones, quer nos automóveis. A consequência deste ato pode ser uma lesão no nervo auditivo, sendo que este tipo de traumatismo é irreversível.

No entanto, há outro tipo de fatores que podem provocar perda de audição, como, por exemplo, trabalhar muito anos num ambiente ruidoso, provocando “um trauma sonoro” e, conseqüentemente, “uma surdez profissional”, os fatores hereditários e, também, outras doenças que causam perdas auditivas, como determinados tipos de meningite.

No caso das próteses, os especialistas dizem que quando a “perda é ligeira, normalmente não há necessidade de aparelho auditivo”. Quando a perda já é de cerca de 50% já será necessário pensar no assunto, depois de realizar os exames (audiograma tonal e audiograma vocal), pois nessa altura é quando a conversação começa a ficar mais complicada para quem está a perder a audição.

## PERGUNTAS

### TEXTO A

- 1) Após a leitura realizada, imagine um título para o texto. Justifique a sua resposta. (3 pontos)
- 2) Passe para a Voz Passiva as frases que se seguem: (2 pontos)
  - a) O som demasiado elevado nos auriculares e auscultadores provoca traumatismos irreversíveis no ouvido interno.
  - b) Outros fatores podem causar a perda de audição.
- 3) Passe para o Futuro do Indicativo os verbos abaixo elencados: (2 pontos)
  - a) avisam
  - b) faz
  - c) põem
  - d) podem
- 4) A.4 O uso das novas tecnologias está a provocar o aparecimento de patologias, algumas delas associadas a pessoas mais velhas, em jovens em idade escolar. Considera que o uso das tecnologias contribui para o aumento da obesidade, da surdeira ou da falta de visão, entre outros transtornos? Na sua opinião que medidas devem ser adotadas para combater os efeitos negativos daquelas na saúde dos mais novos? Dê a sua opinião justificada e escreva um texto de 150 a 200 palavras aproximadamente. (3 pontos)

## TEXTO B

Muitas teorias existem no que diz respeito à primeira impressão que criamos nas outras pessoas. Há quem diga que em sete minutos criamos, ou não, uma boa impressão e empatia com alguém...

Contudo, outros fatores entram nesta assustadora equação: a forma como nos vestimos, o nosso tom de voz, a nossa postura corporal, os nossos gestos. Mais uma vez: muito pouco tempo, principalmente em situações de grande impacto nas nossas vidas como, por exemplo, a ida a uma entrevista de emprego, ou até um evento de *networking* que pode mudar a nossa vida, se conhecermos “A pessoa certa”.

É verdade que muitos de nós não temos essa consciência. De facto, uma “entrada em grande”, em qualquer âmbito que seja, pode significar um desfecho positivo para quem tem essa “coragem de entrar em grande” em determinada situação.

Ora, uma boa impressão prepara-se, treina-se tantas e tantas vezes até se tornar normal em nós esta construção de uma empatia quase automática com as outras pessoas. É uma competência que todos podemos e devemos adquirir, para que não nos arrependamos mais tarde de não ter dado o nosso máximo nesta ou naquela oportunidade que só surgiu uma vez.

Como se pode então trabalhar no sentido de causar uma boa impressão? Seguem algumas ideias que poderá colocar em prática:

Recordar os seus pontos fortes. Escrever, ler, sempre que a tendência seja focar nas suas inseguranças e medos. Preparar bem o que vai dizer, pensar a forma como se vai apresentar fisicamente. Não esquecer que a mensagem verbal (aquilo que efetivamente dizemos) é só uma pequena parte da equação. Tudo o resto são fatores não verbais, que felizmente podemos controlar, treinando.

Ter sempre em mente o resultado final. Aceitar o que somos, como somos. Aceitar as nossas diferenças, e não comparar nunca com as pessoas que vamos encontrar. Comparar diminui.

In <https://activa.sapo.pt/>, de 1 de fevereiro de 2021 (texto adaptado)

**PERGUNTAS**  
**TEXTO B**

- 1) Após a leitura realizada, imagine um título para o texto. Justifique a sua resposta. (3 pontos)
- 2) Explique com palavras suas o significado das afirmações que se seguem: (2 pontos)
  - a) «... em sete minutos criamos, ou não, uma boa impressão e empatia com alguém...». (linha 2)
  - b) «Aceitar o que somos, como somos». (linha 21)
- 3) Substitua a expressão sublinhada por um pronome de complemento. Faça as alterações necessárias. (2 pontos)
  - a) É verdade que muitos de nós não temos essa consciência.
  - b) Recordar os seus pontos fortes.
- 4) B.4 Dizem que a primeira impressão vai condicionar o nosso relacionamento com os outros. Acha que a nossa aparência é fundamental para uma primeira abordagem? Ou é mais importante conhecermos o outro e dar-mo-nos a conhecer? Dê a sua opinião justificada e escreva um texto de 150 a 200 palavras aproximadamente. (3 pontos)

## **PORTUGUÉS**

### **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

Se valorará, ante todo, la corrección gramatical, según la normativa del Portugués europeo, y la propiedad de expresión en la respuesta.

Pregunta 1. Esta pregunta tiene como objetivo medir la capacidad de comprensión lectora y la expresión escrita.

Preguntas 2 y 3. Mediante estas preguntas se testan los conocimientos gramaticales de la lengua portuguesa en sus aspectos lexicales, morfológicos y sintácticos.

Pregunta 4. Esta pregunta permite comprobar la capacidad de elaboración de un discurso por parte del alumno. Se propone elaborar una redacción sobre un asunto vinculado al contenido del texto (unas 200 palabras aproximadamente).

Las preguntas 2 y 3 se calificarán con un máximo de 2 puntos. Las preguntas 1 y 4 se calificarán con un máximo de 3 puntos.

**PORTUGUÉS**  
**SOLUCIONES**  
**(Documento de trabajo Orientativo)**

**OPÇÃO A**

- 1) Resposta livre.
  
- 2)
  - a) Traumatismos irreversíveis no ouvido interno são provocados pelo som demasiado elevado.
  - b) A perda de audição pode ser causada por outros fatores.
  
- 3) Passe para o Futuro do Indicativo os verbos abaixo elencados: (2 pontos)
  - a) Avisarão
  - b) Farão
  - c) Porão
  - d) Poderão
  
- 4) Composição

**OPÇÃO B**

- 1) Resposta livre.
  
- 2)
  - a) Os primeiros minutos determinarão a nossa relação com o outro.
  - b) Temos que aprender a gostar de nós como somos.
  
- 3)
  - a) É verdade que muitos de nós não a temos.
  - b) Recordá-los.
  
- 4) Composição